

文学部 国際文化学科専門教育科目群

| 授業科目 | 単位 | | 備考 |
|---------------------|----|----|----|
| | 必修 | 選択 | |
| (基本科目) | | | |
| 国際文化概論 | 2 | | |
| 地域文化概論 | 2 | | |
| 国際ボランティア論 | 2 | | |
| 情報とコミュニケーション | 2 | | |
| 日本文化史 | 2 | | |
| TOEIC I | 1 | | |
| TOEIC II | 1 | | |
| 異文化コミュニケーション論 | 2 | | |
| 東アジア文化論 | 2 | | |
| (演習科目) | | | |
| 国際文化基礎演習 I | 2 | | |
| 国際文化基礎演習 II | 2 | | |
| 国際文化専門演習 I | 2 | | |
| 国際文化専門演習 II | 2 | | |
| 国際文化専門演習 III | 2 | | |
| 国際文化専門演習 IV | 2 | | |
| 卒業研究 | 6 | | |
| (基幹科目) | | | |
| 日本語リーディング&ライティング I | | 1 | |
| 日本語リーディング&ライティング II | | 1 | |
| 日本文学史 | | 2 | |
| 日本文学概論 | | 2 | |
| 日本語学概論 | | 2 | |
| 漢文学概論 | | 2 | |
| 日本語音声学 | | 2 | |
| 日本語表現法 | | 2 | |

| | |
|-----------------------------|----|
| 書道 | 1 |
| 日本語教授法（初級） | 2 |
| 日本語教授法（中上級） | 2 |
| コースデザインと多文化協働 | 2 |
| 日本文化体験 | 2 |
| 社会言語学 | 2 |
| 長期留学事前指導 | 1 |
| 長期留学 I | 13 |
| 長期留学 II | 13 |
| 英語発音トレーニング | 1 |
| English Vocabulary Building | 1 |
| TOEFL I | 1 |
| TOEFL II | 1 |
| 中国語コミュニケーション I | 1 |
| 中国語コミュニケーション II | 1 |
| 中国語コミュニケーション III | 1 |
| 中国語コミュニケーション IV | 1 |
| アジア・日本の文化交流 | 2 |
| (学部内共通科目) | |
| デザイン思考論 | 2 |
| 社会イノベーション論 | 2 |
| プレゼンテーションの技法 | 2 |
| ビジネス心理学 | 2 |
| 経済心理学 | 2 |
| マーケティング論 | 2 |
| (発展科目) | |
| 日本文学講読（古典） | 2 |
| 日本文学講読（現代） | 2 |
| 日本文学講義 | 2 |
| 日本語文法（古典） | 2 |
| 日本語文法（現代） | 2 |

| | | |
|-----------------------|---|--|
| 書道史 | 2 | |
| 日本語史 | 2 | |
| 漢文学講読 | 2 | |
| 文章の技術 | 2 | |
| 話し方の技術 | 2 | |
| マンガ・アニメと日本のポピュラーカルチャー | 2 | |
| 日本語教育実習（海外） | 3 | |
| 日本語教育実習（国内） | 2 | |
| TOEICⅢ | 1 | |
| TOEFLⅢ | 1 | |
| TOEFLⅣ | 1 | |
| 日英翻訳ワークショップ | 1 | |
| 日英通訳ワークショップ | 1 | |
| ビジネス英語 | 1 | |
| 観光英語 | 1 | |
| 英語プレゼンテーション | 2 | |
| 中国語プレゼンテーション | 2 | |
| 比較文化論 | 2 | |
| 英語学概論 | 2 | |
| 英語文学概論 | 2 | |
| 英語文学作品研究A | 2 | |
| 英語文学作品研究B | 2 | |
| メディア・リテラシー論 | 2 | |
| ジャーナリズム論 | 2 | |
| 観光ビジネス論 | 2 | |
| フィールドスタディⅠ | 1 | |
| フィールドスタディⅡ | 1 | |
| フィールドスタディⅢ | 1 | |
| 貿易実務 | 2 | |
| 情報とデザイン | 2 | |